

THOMAS LELEU

Pour votre prochaine saison...

LINE UP

Tuba | Thomas Leleu Piano, claviers et arrangements | Laurent Elbaz Guitare | Jérôme Buigues Basse et contrebasse | Sam Favreau Saxophone, doudouk et flûte | Lamine Diagne Batterie | Philippe Jardin

CONCEPT

L'éternel recommencement, le cycle infernal de la vie...
Continuer, poursuivre, rectifier, hésiter et recommencer en essayant d'aller encore plus loin...Voici ma vérité, mon secret que je livre enfin et les musiques qui m'ont fait rêver depuis 1987. Car même si ma facette la plus connue est celle de la Musique Classique, j'ai souvent voulu autre chose...La Musique, la passion, ça n'en peut plus...Lorsque l'on se sent étriqué, il faut oser sauter dans le vide. Cette fois c'est la bonne!

croisés...

Mon dernier album "Stories..." annonçait une suite, que voici ! Le voyage continue en compagnie de l'équipe de The Tuba's Trip; ce show créé sur scène en 2017.

Cette folle aventure commencée devant le miroir de mon enfance. Le rêve de créer, de transformer, de mêler et de métisser. Le désir de vivre toutes les Musiques sans limites, sans frontières, sans peur du qu'en dira-t-on...

Et puis, mes voyages, ceux que mon tuba m'offre depuis tant d'années. Comment oublier ma première arrivée à New York ou à Rio de Janeiro en découvrant Corcovado. Mais aussi les Pyramides du Caire, la Medina d'Essaouira, les saveurs de Tokyo, Pékin, Séoul, Londres, Singapour, Berlin, Buenos Aires, Moscou, Hong Kong, Pristina, Taipei, Milan, Sao Paulo et toutes ces villes, tous ces endroits,

toutes ces scènes, ces nuits, ces rencontres et ces regards

Et comment laisser de côté un genre qui a guidé ma vie pendant une décennie à Marseille : l'Opéra. Cette fois, le chanteur est mon tuba, et je choisis de revisiter cet art populaire à ma façon. Comme un petit garçon qui casse le joujou qu'il a eu entre ses mains pendant des années, pour le reconstruire comme il le souhaite, loin des conventions...

Quelles qu'elles soient, les Musiques nous apportent de l'émotion dans nos vies. Pourquoi se priver de jouer telle ou telle musique au risque d'en rater une autre, de découvrir un pays, une culture quand la diversité nous ouvre des voies de partage et de fraternité. Pourquoi se priver alors qu'il suffit de prendre quelques risques et de claquer des doigts pour que tout devienne possible.

Et quand personne n'y croyait, il en a suffit d'un pour que le rêve s'exauce. J'ai suivi mon chemin sans me restreindre, celui d'un gamin "Born to Groove".

ESTHETIQUES

Samba, Bossa, Salsa, Jazz, Pop, Funk, Musique Arabe, Musique Arménienne, Musique Africaine, Rock, Punk, Electro, World Music



PROGRAMME

Introduction: Thomas Leleu / Claude Alix

Stories #2: Thomas Leleu

Walk Around: Thomas Leleu / Laurent Elbaz

Schubertiade: Thomas Leleu

Nostalgic song: Thomas Leleu

Vila Madalena: Thomas Leleu

Rio scenarium: Thomas Leleu

Marigot Bay: Thomas Leleu

Room with view: Thomas Leleu

Beaulieu: Thomas Leleu

Armenian tribute: Thomas Leleu / Lamine Diagne

Essaouira: Laurent Elbaz

African Dream: Lamine Diagne

Manha de Carnaval : Luis Bonfa / Agua de beber : Tom

Jobim / Tristeza: Niltinho

I say a little prayer for you: Burt Bacharach

Bunky Flues: Sam Favreau (Arr: Sam Favreau)

Opera Tribute: Verdi, Bizet, Puccini, Rossini, Offenbach

Born to Groove: Thomas Leleu

Arrangements: Laurent Elbaz

THOMAS LELEU



Elu "Révélation soliste instrumental de l'année " aux Victoires de la Musique Classique 2012, Thomas Leleu est la "star mondiale du tuba (TMC, Quotidien, Yann Barthès)". Artiste à la croisée des genres, soliste classique, passionné par les musiques du monde, les musiques actuelles et la pop, ce "génie absolu du tuba" (La Nouvelle République), considéré comme le meilleur tubiste de sa génération a déjà une carrière impressionnante. Diplômé d'un 1er Prix de Tuba mention « Très Bien» au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, il est Lauréat des prestigieux Concours Internationaux de Markneukirchen (Allemagne), Jéju (Corée du Sud) et Luxembourg. Thomas est nommé à l'âge de 19 ans, Tuba Solo de l'Orchestre Philharmonique de l'Opéra de Marseille.

En 2018, invité à Berlin par Rolando Villazon, il est ZDF / Arte - « Stars von Morgen » (Stars de demain). Avec son album « Stories... » il est nominé dans 3 catégories à Opus Klassik en Allemagne.

Il se produit en soliste dans plus de 30 pays: Konzerthaus Berlin, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern (Allemagne), Mito Settembre Musica (Italie), Kissinger Sommer de Bad Kissingen (Allemagne), Brandenburgische SommerKonzerte (Allemagne), Festival de Radio France-Occitanie-Montpellier, Les Flâneries Musicales de Reims, un Violon sur le Sable, Théâtre des Champs Elysées, salle Gaveau, Théâtre du Châtelet, Maison de Radio France, Palais des Congrès de Paris, Festival de la Vézère, Hong Kong City Hall, Esplanade Concert Hall (Singapour), New England Conservatory (USA), Brucknerhaus de Linz, Festival international Gramado in Concert (Brésil)... Il joue également en soliste avec: l'Orchestre National d'Ile de France, Hong Kong Sinfonietta, Junge Sinfonie Berlin, l'Orchestre de Chambre de Paris, Jeju Symphonic Orchestra (Corée du Sud), l'Orchestre Philharmonique de l'Opéra de Marseille, l'Orchestre d'Avignon Provence-OLRAP...

Il participe régulièrement à des émissions de radio et télévisées sur : TMC, France 2, France 3, Europe 1, Paris Première, Radio Classique, France Inter, Bayerische Rundfunk (Allemagne), Arte, RFI...



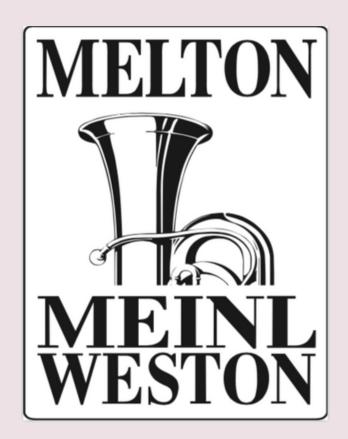
PRESSE - SPONSOR - CONTACT

"La star mondiale du tuba" - Quotidien, TMC, Yann Barthès

"Le prodige du tuba" - Ouest France

"Thomas Leleu ensorcèle" - Classica "Thomas Leleu ,qui joue du tuba comme s'il était sur une scène de rock" - Anne Sinclair, Le Figaro

"Il milite avec force pour casser les barrières musicales et rendre la musique accessible au plus grand nombre. Le tuba est en train de vivre, grâce à lui, une forme de renaissance" - La Provence



ADMINISTRATION
TUBASFRENCHTOUCH@GMAIL.COM
+33 6 23 60 02 55
WWW.THOMASLELEU.COM